



MARKANDA IMHOF

**Professeur de yoga diplômée van Lysbeth
Danseuse, professeur de danse, chorégraphe
Danse thérapeute reconnue ASCA
Certifiée DE GASQUET®INSTITUT (Paris) en Abdominaux
et Yoga**

Née à Genève, Markanda Imhof a pratiqué la danse classique jusqu'à l'adolescence. Elle se tourne ensuite vers le yoga, qu'elle étudie avec divers professeurs et qu'elle enseigne à partir de 1974 à Genève, puis à Bruxelles (diplôme de l'Ecole Van Lysbeth).

Dès 1995, pratique la danse féminine orientale avec Fawzia-Al-Rawi, maître soufi irakienne. Approfondissement de ses connaissances des techniques et styles de danse et de la culture du monde arabe, en particulier de l'Egypte, auprès de danseuses et professeur-es expérimenté-es.

Dès 2005, formation professionnelle de deux ans en **danse thérapie** avec l'ADTA (Antenne danse thérapie actuelle) à Genève, comprenant en particulier **l'anatomie-physiologie du mouvement** dans ses implications avec la pratique de la danse et du mouvement.

Dès 2010, formation en « **Abdologie® méthode APOR de Gasquet** » (les abdominaux autrement) pour professionnels du mouvement à l'Institut de Gasquet Paris. Celle-ci sera suivie de nombreux stages d'approfondissement de la méthode. Certification en 2015.

Diplômes et certificats

- ❖ 1986 : Diplôme de professeur de yoga Van Lysbeth à Bruxelles
- ❖ 2007 : Diplôme de danse-thérapeute adta (antenne danse thérapie actuelle)
- ❖ 2007 : Reconnaissance ASCA pour la thérapie par le mouvement
- ❖ 2008 : Danse orientale pour femmes enceintes avec Gaby Oeftering Freiburg (Allemagne)
- ❖ 2015 : Certification DE GASQUET®INSTITUT (Paris) en Abdominaux et Yoga

Formation continue

- ❖ 2006 : Bauchtanz als Körperarbeit avec Marlies Kataya Zurich (formation continue)
- ❖ 2010 : Abdologie à l'Institut de Gasquet Paris
- ❖ 2011 : Anatomie palpatoire à l'Institut Esclarmonde à Genève (formation continue)
- ❖ 2012 : Perfectionnement abdominaux, Yoga stretch à l'Institut de Gasquet Paris
- ❖ 2012 : Méthode Franklin (imagination et mouvement) avec Eric Franklin à Zurich
- ❖ 2013 : Abdominaux, perfectionnement au tapis, à l'Institut de Gasquet Paris
- ❖ 2013 : Week-end d'Ideokinesis organisé par Contredanse à Bruxelles
- ❖ 2013 : Perfectionnement abdominaux, Yoga sans dégâts à l'Institut de Gasquet Paris
- ❖ 2014 : Ideokinesis avec Pamela Matt à Berne
- ❖ 2014 : Perfectionnement abdominaux, spécial mal de dos
- ❖ 2015 : Perfectionnement yoga torsions et sangles à l'Institut de Gasquet Paris
- ❖ 2016 : Méthode Franklin : les fascias avec Eric Franklin à Winterthur
- ❖ 2017 : stretching thérapeutique avec Katia Abbondanziari, physiothérapeute Genève
- ❖ 2017 : Respiration et périnée, à l'Institut de Gasquet Paris

Formation en danse orientale et danses d’Egypte - stages intensifs

- ❖ **Fawzia al Rawi** : semaine de danse et méditation soufie à Marrakech en 1997
- ❖ **Evelyne Grenet**, stages en France, Belgique et Genève. Formation à l’enseignement en 1998.
- ❖ **Leila Haddad** : « croisées de la culture » en 1999 à Genève, stage en Tunisie en 2000.
- ❖ **Badia Lemnai** : « croisée des cultures » en 2000 à Genève.
- ❖ **Amana** : Louvain (Belgique) : stage d’été pour professionnels en 2000.
- ❖ **Shahrazad** : semaine thématique “Les 4 grands classiques égyptiens” avec musique live en Allemagne, stage sur les mandalas à Vienne et divers stages à Zurich (2001-2002)
- ❖ **Suraya Hilal et Alessandro Al Bascioni**: stages de danse contemporaine d’Egypte (Hilal Dance) en 2002 et 2003 à Düsseldorf et à Zurich.
- ❖ **Claudia Heinle et Marie Al Fajr** : cours et stages en Suisse, Allemagne et à Paris (2001 à 2004).
- ❖ **Wendy Buonaventura** : stages du Festival MAJMA à Glastonbury en mars 2005.
- ❖ **Béatrice Grogard**, stages de danse théâtrale d’Egypte et voyages culturels avec musiciens égyptiens, avril 2004 au Caire, mai 2005 à Assouan, mai 2007 et 2010 à Louxor. Masterclasses à Manchester (2005 à 2007) et Bruxelles (2007 à 2012). Stages bisannuels à Genève.

Pratique professionnelle :

Cours réguliers

Yoga stretch et yoga du dos, danse orientale tous niveaux, danses d’Egypte traditionnelles et modernes, danse pour femmes enceintes. Dès 2012 Abdotonic, les Abdominaux autrement, selon l’Abdologie® méthode APOR de Gasquet,

Stages de danse

- ❖ 2002-2004 : divers stages d’initiation à la danse
- ❖ 2005 : « *Les rythmes d’Egypte et du Moyen Orient* »
- ❖ 2006 : stage baladi et danse derviche « tourner autour de son axe »
- ❖ 2007 : stage résidentiel dans la Drôme « *Danses d’Egypte et conscience du mouvement* ».
- ❖ 2008 : stage de shaabi de Haute-Egypte et danse derviche à Genève
- ❖ 2012 : « *Danses d’Egypte et conscience du mouvement* » à Genève
- ❖ 2013 : « *Danses d’Egypte et féminité* » en collaboration avec Béatrice Grogard à Bruxelles

Stages de conscience du mouvement et Abdologie

- ❖ CORPS CONSCIENT-CORPS DANSANT en 2007, 2008, 2011 à Genève, 2009 à Bruxelles
- ❖ CORPS HABITE, DANSE INSPIREE (suite de CCCD) en juillet 2011 à Bruxelles
- ❖ Tonification abdo-périnée et Ménopause apprivoisée depuis 2012 à Genève
- ❖ Un dos pour la vie, yoga du dos adaptée méthode de Gasquet, depuis 2014 à Genève

Présentations publiques en danse

- ❖ Présentation de fin d’année avec l’école d’Andrea Obrecht.
- ❖ Participation au spectacle de l’École de danse Area avec le groupe d’Isabel Alama
- ❖ Dans le cadre des soirées d’Art Club, exposé sur “*La danse orientale, un art vivant qui se cherche*” et démonstration avec ses élèves.
- ❖ Soirée de danse orientale à Pully-Lausanne avec d’autres danseuses de Suisse romande.
- ❖ Présentation de chorégraphies originales avec ses élèves en 2002 et 2004 à Genève.
- ❖ Soirées orientales au M&D de Genève en 2004.
- ❖ Présentation de fin d’année le 12 juin 2005 dans le cadre de « Poussière du monde » à Genève.
- ❖ MOUSAFEROUN, spectacle de danse et musique de Haute-Égypte, mars 2007 Casino Théâtre de Genève, avec la Troupe Tarab de Béatrice Grogard et les Musiciens du Nil de Louxor.
- ❖ «1001 Lunes» performance dansée finalisation professionnelle en danse-thérapie 9 juin 2007.
- ❖ «Au fil du Nil», spectacle avec ses élèves à Chêne-Bourg, en juin 2009 et juin 2015