



MARKANDA IMHOF

**Danseuse, professeur de danse, chorégraphe
Danse thérapeute reconnue ASCA**

Née à Genève, Markanda Imhof a pratiqué la danse classique jusqu'à l'adolescence. Elle se tourne ensuite vers le yoga, qu'elle étudie avec divers professeurs et qu'elle enseigne à partir de 1974 à Genève, puis à Bruxelles (diplôme de l'Ecole Van Lysbeth). Sentant le besoin de s'extérioriser par le mouvement, elle reprend la danse et s'oriente vers la danse contemporaine. Dès son retour à Genève en 1986, elle suit l'enseignement de Monique Decosterd, Laura Tanner et Nicole Gygi. Elle fait partie de la troupe des Montreurs d'images de 1988 à 1990.

En 1995, rencontre avec la danse dite « du ventre » lors d'un stage donné par Fawzia-Al-Rawi, maître soufi irakienne. Cette première expérience devient très vite passion, la poussant à approfondir les techniques de danse et ses connaissances de la culture du monde arabe auprès de danseuses et professeur-es expérimenté-es.

En 2005, elle entreprend une formation de deux ans en **danse thérapie** avec l'ADTA (Antenne danse thérapie actuelle) à Genève. Elle étudie en particulier **l'anatomie-physiologie du mouvement** dans ses implications avec la pratique de la danse et propose régulièrement depuis 2006 : « *Corps conscient – corps dansant* » stages de kinésiologie du mouvement pour danseuses. En 2008, elle suit les stages de formation continue « **danse orientale pour femmes enceintes** ». avec Gaby Oeftering en Allemagne, et propose des cours de danse spécialement destinés aux futures mamans. En 2010, elle participe à une formation en « **abdologie** » (les abdominaux autrement) pour professionnels du mouvement à l'Institut de Gasquet Paris

Formation en danse orientale et danses d'Egypte - stages intensifs

- ❖ **Fawzia al Rawi** : semaine de danse et méditation soufie à Marrakech en 1997
- ❖ **Evelyne Grenet**, stages en France, Belgique et Genève. Formation à l'enseignement en 1998.
- ❖ **Leila Haddad** : « croisées de la culture » en 1999 à Genève, stage en Tunisie en 2000.
- ❖ **Badia Lemnai** : « croisée des cultures » en 2000 à Genève.
- ❖ **Amana** : Louvain (Belgique) : stage d'été pour professionnels en 2000.
- ❖ **Shahrazad** : semaine thématique "Les 4 grands classiques égyptiens" avec musique live en Allemagne, stage sur les mandalas à Vienne et divers stages à Zurich (2001-2002)
- ❖ **Suraya Hilal** et **Alessandro Al Bascioni**: stages de danse contemporaine d'Egypte (Hilal Dance) en 2002 et 2003 à Düsseldorf et à Zurich.
- ❖ **Claudia Heinle** et **Marie Al Fajr** : cours et stages en Suisse, Allemagne et à Paris (2001 à 2004).
- ❖ **Wendy Buonaventura** : stages du Festival MAJMA à Glastonbury en mars 2005.
- ❖ **Béatrice Gognard**, stages de danse théâtrale d'Egypte et voyages culturels avec musiciens égyptiens, avril 2004 au Caire, mai 2005 à Assouan, mai 2007 et 2010 à Louxor. Masterclasses à Manchester (2005 à 2007) et Bruxelles (2007 à 2011).

Diplômes et formations continues

- ❖ 1986 : diplôme de professeur de yoga Van Lysbeth à Bruxelles
- ❖ 2006 : Bauchtanz als Körperarbeit avec Marlies Kataya Zurich
- ❖ 2007 : diplôme de danse-thérapeute adta (antenne danse thérapie actuelle)
- ❖ 2008 : Danse orientale pour femmes enceintes avec Gaby Oeftering Freiburg (Allemagne)
- ❖ 2010 : Abdologie à l'Institut de Gasquet Paris
- ❖ 2011 : Anatomie palpatoire à l'Institut Esclarmonde à Genève (formation continue)

Pratique professionnelle d'enseignement :

Dès 1998 cours hebdomadaires tous niveaux de danse orientale, dès 2002 de danses d'Égypte traditionnelles et modernes, dès 2007 cours pour femmes enceintes.

Stages de danse

- ❖ 2002-2004 : divers stages d'initiation à la danse
- ❖ novembre 2005 : « *les rythmes d'Égypte et du Moyen Orient* »
- ❖ été 2006 : stage baladi et stage de danse derviche « tourner autour de son axe »
- ❖ été 2007 : stage résidentiel dans la Drôme « *Danses d'Égypte et conscience du mouvement* ».
- ❖ été 2008 : shaabi, et derviche à Genève

Stages de conscience corporelle pour danseuses

- ❖ CORPS CONSCIENT – CORPS DANSANT (CCCD) stages en 2007, 2008 et 2011 à Genève, en 2009 à Bruxelles
- ❖ CORPS HABITE, DANSE INSPIREE (suite de CCCD) stage donné en juillet 2011 à Bruxelles

Présentations publiques :

- ❖ Participation au spectacle de l'École de danse Area avec le groupe d'Isabel Alama
- ❖ Présentation de fin d'année avec l'école d'Andrea Obrecht.
- ❖ Dans le cadre des soirées d'Art Club, exposé sur "*La danse orientale, un art vivant qui se cherche*" et démonstration avec ses élèves.
- ❖ Soirée de danse orientale à Pully-Lausanne avec d'autres danseuses de Suisse romande.
- ❖ Présentation de chorégraphies originales avec ses élèves en 2002 et 2004 à Genève.
- ❖ Soirées orientales au MÀD de Genève en 2004.
- ❖ Présentation de fin d'année le 12 juin 2005 dans le cadre de « Poussière du monde » à Genève.
- ❖ MOUSAFEROUN, spectacle de danse, musique et chant de Haute-Égypte, en mars 2007 au Casino Théâtre de Genève, avec la Troupe Tarab de Béatrice Grognard et les Musiciens du Nil de Louxor.
- ❖ « 1001 Lunes » performance dansée lors de la finalisation professionnelle en danse-thérapie le 9 juin 2007.
- ❖ « Au fil du Nil », spectacle avec ses élèves à la Maison de quartier de Chêne-Bourg, en juin 2009.